

- Verschiedene Coproduktionen mit Frank Motnik, Toningenieur und Produzent (Creditlist-Auszug: Roxette, Curtis Stigers, Caught In The Act, Treat), Zusammenarbeit mit Chris Lord-Alge, Colin Thurston, Erwin Musper
- Tätigkeit als Basslehrer für Anfänger und Fortgeschrittene
- Autor für das SOLO Musikmagazin, einer deutschlandweit veröffentlichten Fachzeitschrift für Musiker; Verfasser mehrerer Testberichte über Bässe, Verstärker und Zubehör

## Diskografie/Aufnahmen auf CD

- Worlds Apart - Everlasting love (single)  
©1996 Arista/BMG, BMG Eurodisc Ltd.
- The Body & Soul Allstars - Best things in life are free (single)  
©1996 Sony Music
- The Winners - Island of sun (LP)  
©1996 Weltbild Verlag GmbH - CD 703447
- The Winners - Island of sun (single)  
©1996 Weltbild Verlag GmbH - CD 703553
- The Winners - Blue night (single)  
©1996 Weltbild Verlag GmbH - CD 703926
- The Winners - Got a feeling (single)  
©1996 Weltbild Verlag GmbH - CD 703520
- Dan Lucas - News (LP)  
©1996 Arcade Music Company GmbH - CD 8800576
- O2 - Oxygene (single)  
©1996 ZYX Music GmbH - CD 8536-8
- Martha Wash feat RuPaul - It's raining man ... The Sequel (single)  
©1997 BMG/Logic Records
- Clueless - Don't speak (single)  
©1998 ZYX Music GmbH & Co. KG - CD 2145-8
- What4 - What4 (LP)  
©1999 Kintom Music KM-199001-2
- What4 - All behind (single)  
©2003 Kintom Music KM-103001-1
- Graham Bonney - Der letzte Rock'n'roll (single)  
©2003 Emi Electrola GmbH
- What4 Fourward (LP)  
©2004 Kintom Music - KM-104001-2
- Darkseed - Ultimate Darkness (LP)  
©2005 Massacre Records GmbH - MAS CD 0454
- Martin Motnik - Bass Invader (LP) feat. Gregg Bissonette and Mattias IA Eklundh  
©2005 Kintom Music - 023144

## Tour history

- "The Winners": Videoclip-Aufnahmen auf den Philippinen, TV-Auftritte in verschiedenen europäischen Sendern 1996
- "Darkseed": Europatournee 2003
- Ungefähr 400 Livekonzerte, TV-Auftritte und sonstige Shows mit verschiedenen Künstlern

## Endorsements

Ritter Bass Guitars – [www.ritter-basses.com](http://www.ritter-basses.com)  
 Gallien-Krueger Amps – [www.gallien-krueger.com](http://www.gallien-krueger.com)  
 Line 6 Effects – [www.line6.com](http://www.line6.com)  
 Elixir Saiten – [www.elixirstrings.com](http://www.elixirstrings.com)

## Webseiten

[www.martinmotnik.com](http://www.martinmotnik.com)  
[www.darkseed.com](http://www.darkseed.com)  
[www.whatfour.com](http://www.whatfour.com)

# Martin Motnik

## Bass Player

### Info sheet



## Contact:

### Europe:

Martin Motnik  
 Wolkerweg 4  
 81375 Munich  
 Germany  
 Phone: (+49) 896-494-4693  
 Cell: (+49) 170-934-9933  
 Email: [contact@martinmotnik.com](mailto:contact@martinmotnik.com)

### U.S. and outside Europe:

Martin Motnik  
 c/o Tim Tucker  
 449 Richardson Rd  
 Bradyville, TN 37026  
 USA  
 Phone: (+1) 615-765-3186  
 Email: [contact@martinmotnik.com](mailto:contact@martinmotnik.com)

[www.martinmotnik.com](http://www.martinmotnik.com)

## Fotos



Ritter  
Finest Handmade Bass Guitars



## Biografie

Geboren am 10.11.1972, begann Martin Motnik mit dem Musikmachen im Alter von 8 Jahren mit Hilfe einer klassischen Gitarre. Dank seines Bruders Frank, der eines Tages einen Bass mit nach Hause brachte, erkannte Martin im Alter von 13 Jahren, dass der Bass „sein“ Instrument sei. Basierend auf seinen Erfahrungen mit akustischen und elektrischen Gitarren, und inspiriert von modernen Rockbassisten wie John Entwistle und Billy Sheehan, entwickelte Martin eine eigene Art, den Bass zu spielen – der am besten mit dem Begriff „Lead Bass“ zu beschreiben ist.

Im Laufe der Jahre erspielte sich Martin eine große Erfahrung als Live- und Studiobassist, zusammen mit zahlreichen Bands und Künstlern aller Stilrichtungen. Neben seinen eigenen Bands und Projekten wie beispielsweise der Band „What4“, die Konzerte und Festivals im ganzen Land spielten und mit einem Song mehrere Wochen bei ProSieben zu hören waren, war Martin Mitglied der Popgruppe „The Winners“. Diese hatten mit dem Hit „Go for Gold“ den Titelsong der Olympischen Sommerspiele in Seoul, der die Charts in mehreren Ländern anführte. Mit „The Winners“ spielte Martin auf der CD „Island of Sun“, dem Soundtrack zur ARD-Serie „Klinik unter Palmen“, und anschließend in den entsprechenden Videoclips, die auf den Philippinen aufgenommen wurden und später in verschiedenen Musiksendern wie MTV und Viva ausgestrahlt wurden. Seine Vielseitigkeit zeigt sich darin, dass Martin außerdem Mitglied bei Deutschlands Gothic Metal Band Nr. 1 „Darkseed“ ist, die 2005 mit „Ultimate Darkness“ bereits ihre siebte CD veröffentlicht haben. Die weltweite Fanbase und Musikkritiker aus vielen Ländern lobten dieses Werk, auf dem Martin das schnörkellose, tiefe und dunkle Fundament für diese powervolle Musik liefert.

Das totale Gegenteil hiervon ist seine Solo-CD „Bass Invader“, deren Aufnahmen im Sommer dieses Jahres abgeschlossen wurden. In den 14 Tracks zeigt Martin die Vielseitigkeit der Bassgitarre in einer unglaublichen Weise. Die fast ausschließlich mit Bässen gespielten Songs reichen von sanften Fretless-Balladen über funky Slap-Songs bis hin zu Latino-Akustikbass-Nummern oder bis zum Anschlag verzerrte High-Speed-Picking-Attacken, die glauben lassen, dass hier eine gewöhnliche E-Gitarre spielt – was nicht stimmt! Die komplexen Bass-Arrangements füllen jeden Frequenzbereich aus und liefern viele Details, ohne den Fokus auf eingängige Melodien zu verlieren oder den Hörer zu überfordern. Die Songs auf „Bass Invader“ sind echte Lieder, keine aneinander gereihten Solos. Wohl wissend, dass ein Bass nur die Hälfte wert ist ohne ein Schlagzeug, wurde Martin unterstützt von einem der besten Rocks Schlagzeuger weltweit, der den Beat auf „Bass Invader“ liefert. Drummerlegende Gregg Bissonette! Zusammen produzieren die beiden powervolle Grooves, die das Fundament für die eingängigen Songs bilden. Um dem E-Gitarrenfan auch etwas zu geben, lud Martin den schwedischen Ausnahmegitarristen Mattias IA Eklundh für ein Gastspiel ein. Dieser würt den Opener „Bee on speed“ mit einer Eklundh-typischen urkomischen Refrainmelodie. Ein echtes Highlight liefert dann das Trio Eklundh/Motnik/Bissonette mit der Neuauflage des Rush-Klassikers „YYZ“, der den Dreien in zahlreichen Solospots die Möglichkeit gibt, ihre herausragenden Fähigkeiten zu zeigen.

Aber Martin spielt nicht nur Bass! Er war außerdem als Arrangeur und Keyboardprogrammer auf mehreren CD-Produktionen mit Chartseintritt tätig, beispielsweise auf Worlds Apart's Single „Everlasting love“ und Clueless' „Don't speak“, die beide in den Top 10 der U.S. Billboard-Charts vertreten waren. Daneben arbeitet er häufig mit seinem Bruder, dem Toningenieur und Produzenten Frank Motnik zusammen, dessen Credit list Namen wie Roxette, Curtis Stigers und Caught in the act trägt.

Darüber hinaus arbeitet Martin als Basslehrer für Anfänger und Fortgeschrittene, und ist Autor mehrerer Testberichte über Bässe, Verstärker und Zubehör, die in der Fachzeitschrift „SOLO Musikmagazin“ in gesamten deutschsprachigen Raum veröffentlicht wurden.

## Referenzen

- Bassist und Sänger bei „The Winners“ („Go For Gold“, Nr. 1-Hit und Titelsong der Olympiade 1988 in Seoul), Titelmelodien für zahlreiche beliebte TV-Shows im deutschen Fernsehen, zahlreiche TV-Auftritte und Livekonzerte europaweit
- Arrangeur und Keyboard-Programmer für verschiedene CD-Produktionen mit Chart-Erfolg, z.B. „Worlds Apart“ (Single „Everlasting Love“), Clueless (Single „Don't speak“, Billboard dance charts pos. 7, UK-Charts pos. 44)
- Studiobassist für The Winners, Dan Lucas, Graham Bonney, David Hanselmann etc.
- Mitglied, Live und Studiobassist, Vocals für Darkseed
- Schauspieler in europaweit ausgestrahlten TV-Sendungen und Videoclips